

古今茶道全書叙

今古嗜茶未肯避世之浮華費

質之素朴是實且流一管授

砂之流也震且扶桑其人其多

吳陸羽三篇盧仝茶歌是異

朝茗者也如本朝建仁千光國師

42 8782

那心仁字
和回大行贈

78
4109
1

入宋得茶飲朝明慧上人種茶

實於柸尾其所種之深瀨等園

名至今存其又字治之茶者將軍

義滿公所令大丹女某植也緇素

者貪賦雖嗜之及世亂相續多

不究其蘊厥後聚樂法印記

鷓初休古田庄小墟民細川民片

桐氏等其流又也今集諸家

秘奧鑿梓焉知斯樂卷也醜

拙亦多所謂憐兒者乎

皆

元祿六年仲秋日

一此有者三始之象之陽之象也
 院春松的後壁之狀三氣勿論圖小氣生之事後
 之間者院二間之狀蓋子之香木蓋三自形一未
 蓋子以每尺之法三折也式以中後後者七流者
 出自古者其象心之通氣人之極其心之象
 如心之少之金點其象統水統之皆游之灰
 圖炭月游之灰日炭日象之水三象大圖二象大
 圖一象寸大自小及蓋亦板當右出坡角形大
 猶各九勝在蓋子之灰炭の形點板當振亭
 主方之式法其總坑入路地連之坡地路地起山
 水の雷寸據一也(按)數者何言也言路路地也

洛南紅深山鹿庵
 子履叙



永昌坊書肆張軒行

