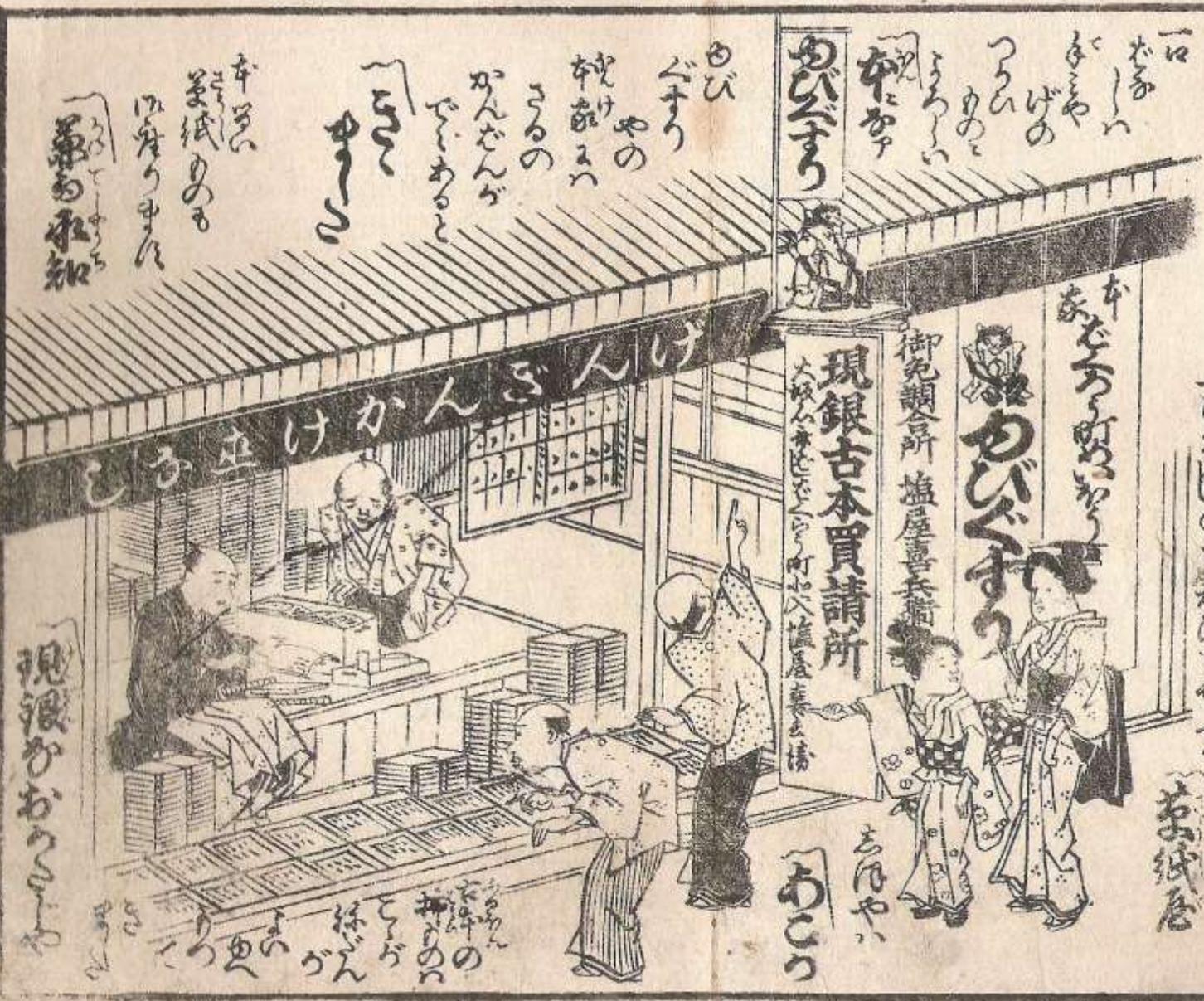


しんぱん 一口ばなし

濫觴 (はじまり)

今井泰虎作

志ん
もん
一口ばなし
濫觴



本多の
美紙のもの
ひきり中ん
瀬あ承知

おび
ぐすり
おび
ぐすり
おび
ぐすり

おびぐすり
おびぐすり
おびぐすり

おびぐすり
おびぐすり
おびぐすり

御免調合所 塩屋喜兵衛
現銀古本買請所
おびぐすり

現銀かおのり

おびぐすり
おびぐすり
おびぐすり

書林兼草紙屋
塩屋喜兵衛

翻刻 Diplomatic transcription

- Everything remains as it is (*kanji*, *kana*, punctuation, *dakuten*)
- At the beginning it is useful to insert a 改行 where is present in the original
- Pay attention with ハ・ミ・ニ
- Pay attention to *hentaigana* that look similar but are two different *kana*

一 ば 手 げ っ も よ へ
 口 な (て) の か の ろ し 本
 は し み や ひ ひ 二 ない ア
 は み や ひ ひ 二 ない ア

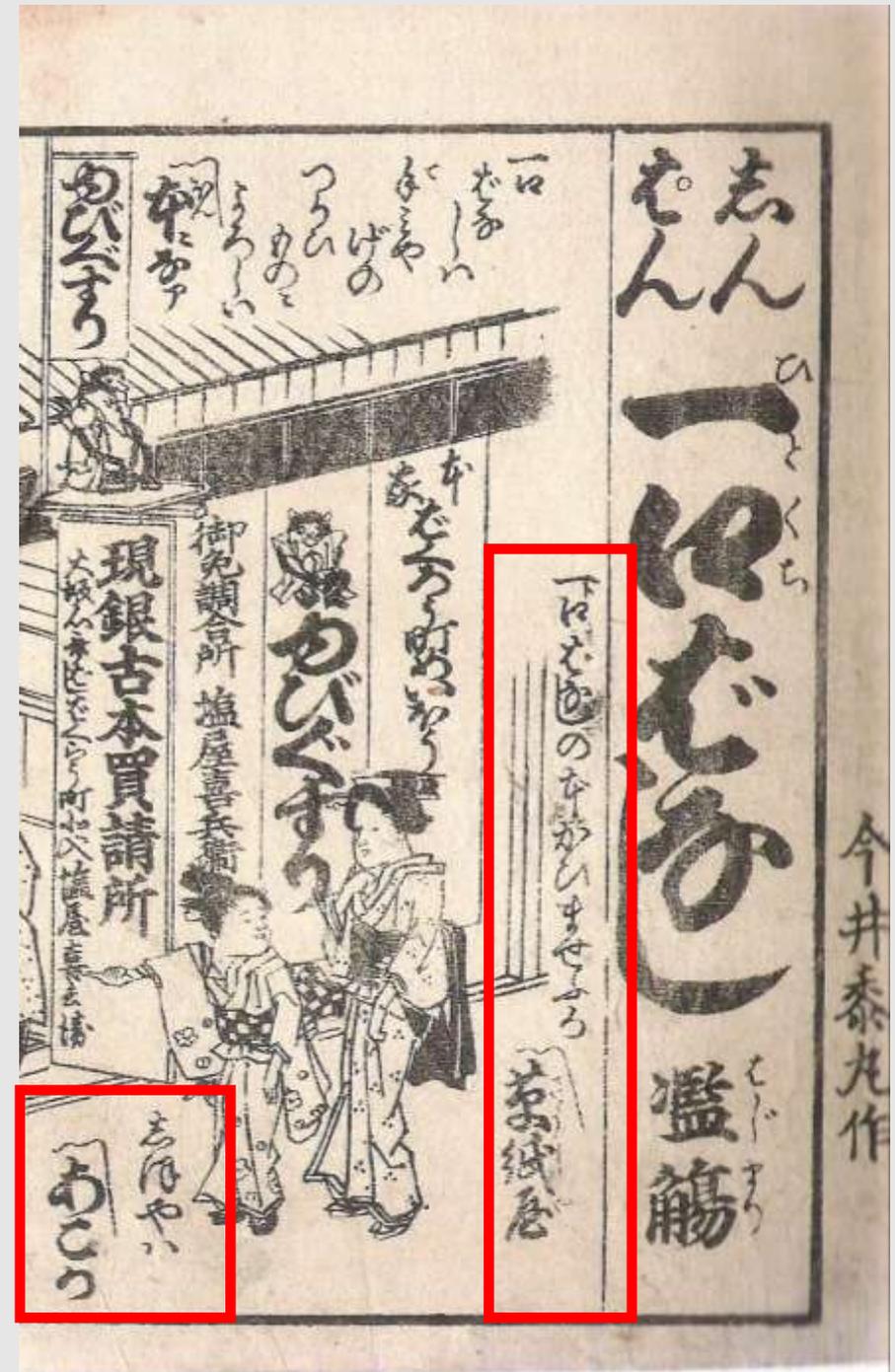


翻刻 Diplomatic transcription

- We use 歴史的仮名遣い
- Pay attention to the *furigana* and tips to input the *furigana* in Word

しほやは
あこか

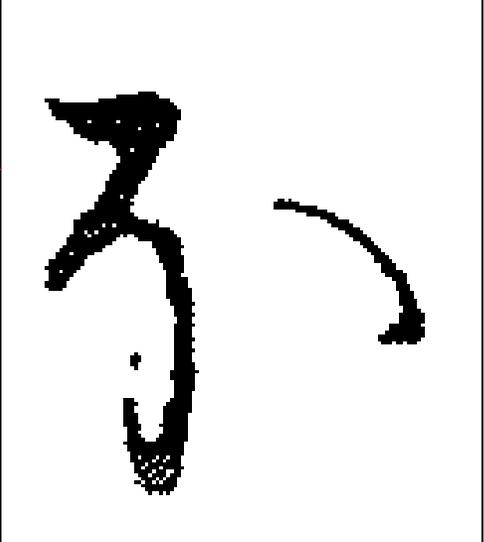
一口ばなしの本かひませふか
草紙屋 (さうしや)



Strategy 1 to remember shapes

Associate the shape of the *kana* or the *kuzushiji* with something familiar to you

ほ	
本	保
本	保
不	保
不	保
奉	保
奉	保
穂	報
穂	報





本るい
 草紙 (さうし) ものも
 御座ります
 かねてしやうち

何と云ふは小太夫と云ふものなり。其の筆の

もの。うらむおやごさうりません。

おさら。おさら。おさら。おさら。

いさ。いさ。いさ。いさ。

おもしろいものや。

おもしろいものや。

おもしろいものや。

おもしろいものや。

それゆへだんくさん。おもしろい。

おもしろい。おもしろい。おもしろい。

おもしろい。おもしろい。おもしろい。

おもしろい。おもしろい。おもしろい。

おもしろい。おもしろい。おもしろい。

おもしろい。おもしろい。おもしろい。

おもしろい。おもしろい。おもしろい。

浪花みやげ 十二枚とち

全 大揃 五冊

全 二篇 五冊

全 三篇 五冊



おもしろい

おもしろい

おもしろい

おもしろい

おもしろい

小林原紙屋 塩屋喜兵衛版

●何とマア此小ばん附といふものは。よふ集めた
おもしろい物じやござりませんか

●サアわしもまい日く読で
いますが。とんと見あかぬ

おもしろいものじや

なにはみやげとはよい

げだいじや。じつに大坂

みやげには一ばん是がよい

●それゆへだんくはんじやういたし

ますで。今では小判をもつて

買にくるやうに成ましたさふな



夫それでせけんでは小判こばんづけといひ

ますさふな●それはきついはん

じやうなことでおますなアさふいふ

いきほひなら追おつつけ大おばんをもつて買かいに

来きます

じやあらふ

大を、かた其時は又大判そのとき またお、ばん

づけといふじや有あらふかな

●いへく其時は両替そのとき れうがへへ

かへに行いきますじや有ふ

浪花みやげ 九二枚とち 十二丹

全 大揃 五丹

全 二篇 五丹

全 三篇 近刻

小林原紙屋 大坂心算の通 塩屋喜兵衛版

夫とせけんでは小判づけといひ
ますさふなそれをきついはん
いきほひなら追つけ大ばんをもつて買に
来ます
じやあらふ
大かた其時は又大判
づけといふじや有ふかな
●いへく其時は両替へ
かへに行きますじや有ふ

